

Szkolenie online:

Jak prawidłowo i bezpiecznie konstruować umowy prawa autorskiego?

Terminy i miejsce:

Program

Program:

- 1) Umowy prawa autorskiego – zagadnienia obrotu krajowego
- 2) Rodzaje umów prawa autorskiego – autorskie prawa majątkowe a autorskie prawa osobiste, licencja a przeniesienie autorskich praw majątkowych; autorskie umowy o dzieło
- 3) Wymogi formalne dotyczące umów prawa autorskiego i wynikające z nich niebezpieczeństwa
- 4) Strony umów prawa autorskiego – pierwotne i wtórne stosunki umowne
- 5) Przedmiot umowy – sprawa kluczowa
- 6) Klauzula przeniesienia autorskich praw majątkowych/udzielenia licencji – wymóg wyraźnego postanowienia o przeniesieniu praw autorskich
- 7) Pola eksploatacji: wyraźnie wymienione w umowie, znane i nieznane w chwili zawarcia umowy
- 8) Prawa zależne w umowach prawa autorskiego
- 9) Udzielanie dalszych licencji; cesja praw i obowiązków z umowy
- 10) Wynagrodzenie w umowach prawa autorskiego
- 11) Porozumienia dotyczące autorskich praw osobistych
- 12) Czas trwania umowy; ustawowe i umowne prawo odstąpienia i wypowiedzenia umów prawa autorskiego

Szkolenie skierowane jest w szczególności do prawników zainteresowanych problematyką prawa autorskiego w działalności gospodarczej i zawodowej.

Prelegenci

Joanna Hetman-Krajewska

Od 2003 r. radca prawny w Kancelarii Prawniczej PATRIMONIUM w Warszawie, członek Izby Adwokackiej w Warszawie. Specjalizuje się w prawie rodzinnym i prawie autorskim. Ukończyła Studium Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie prowadzone przez Stowarzyszenie Niebieska Linia. Prowadziła wiele spotkań z kobietami na tematy prawne związane z funkcjonowaniem rodziny, m.in. w Centrum Praw Kobiet. Autorka książek: „Rozwód czy separacja? Poradnik praktyczny” (Wolters Kluwer, Warszawa 2020), „Rozwód i separacja. Wzory pism z komentarzem” (Wolters Kluwer, Warszawa 2020).

Kontakt w sprawie szkolenia: