

:

## Prawo autorskie w szkolnictwie wyższym

### Terminy i miejsce:

### Program

#### 1. Źródła prawa

- Pojęcie "własności intelektualnej"
- Akty prawa krajowego
- Konwencje międzynarodowe
- Dyrektywy a polskie prawo autorskie
- Ustawa o szkolnictwie wyższym a prawo autorskie

#### ○ Podmiot i przedmiot prawa autorskiego

- Pojęcie utworu
- "Idee czy sposób wyrażania" (uwagi o przedmiocie ochrony)
- **Case Studies: "Ile utworu pozostało jeszcze w utworze?"**
- Utwór naukowy
- Autorskie prawa osobiste
- Autorskie prawa majątkowe
- Podmiot ochrony (twórca czy pracodawca?)
- Twórczość pracownicza
- Pierwszeństwo publikacji
- Korzystanie z materiału naukowego
- Udostępnianie dzieła naukowego osobom trzecim
- **Case Studies: Kto jest właścicielem praw: student, promotor czy uczelnia?**
- Prawa twórców: dualizm ochrony
- Ochrona programów komputerowych
- Ochrona baz danych
- **Zadanie: Rozpoznaj utwory na tle przykładów w orzecznictwa**
- **"Granice prawa autorskiego"**
  - Dozwolony użytek chronionych utworów
  - Dozwolony użytek prywatny
  - Dozwolony użytek publiczny
  - **Case Studies: "Granice swobody wypowiedzi w materiałach promocyjnych"**
  - Dozwolony użytek instytucji naukowych i oświatowych
  - Wolne zasoby i licencje Creative Commons
  - **Case Studies: "Czy zawierałeś umowę na warunkach CC"**
  - Dwie strony medalu: Prawo autorskie a "ruchy wolnościowe"
  - Open Source i Creative Commons
  - Jak działają licencje CC?
  - 6 warunków podstawowych
  - Korzystanie z utworów opublikowanych na licencji CC
  - **Case Study: " Utwór zależny czy inspirowany?"**
- **Naruszenie prawa autorskiego i "surowe" zasady odpowiedzialności**

- Pojęcie naruszenia prawa autorskiego
- Autorskie prawa osobiste i majątkowe
- **Case Study: "Jaka wysokość odszkodowania?"**
- Bezpośrednie wkroczenie w wyłączność eksploatacji
- Pośrednie naruszenie prawa autorskiego
- Plagiat, autoplaciat
- Plagiat w nauce
- **Case Study: "Gazeta W i dodatek "Na Plażę"**
- Naruszenie prawa autorskiego w Internecie
- Środki ochrony praw autorskich
  
- **Wykonywanie autorskich praw majątkowych**
  - Pola eksploatacji i problem ich specyfikacji w kontraktach autorskich
  - **Case Study: "...na wszystkich polach eksploatacji"**
  - Pola eksploatacji w umowach dotyczących programów komputerowych
  - Wynagrodzenie autorskie
  - Zasady odpowiedzialności kontraktowej
  - Autorskie dobra osobiste a umowy
  - Problem ochrony wizerunku
  - **Case Study: "Cofnięcie zgody na wykorzystywanie wizerunku"**
  - Działalność wydawnicza uczelni a prawo autorskie
  
- **Redagowanie kontraktów autorskich - ujęcie praktyczne**
  - Zasady redakcji umów autorskich, w tym punkty szczególnie "newralgiczne"
  - **Case Study: "Nakazy i zakazy w kontraktach autorskich"**
  - Umowa o stworzenie utworu
  - Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych
  - Umowa o korzystanie z utworu
  - Umowa wydawnicza
  - Charakterystyka licencji występujących w obrocie
  - Postanowienia w umowach związanych z wykorzystaniem utworów w kampaniach promocyjnych i informacyjnych, w tym w Internecie
  
- **Zarządzanie własnością intelektualną na uczelniach wyższych**
  - Planowanie i generowanie własności intelektualnej
  - Stosunki "właścicielskie"
  - Regulaminy zarządzania własnością intelektualną
  - Strategia ochrony własności intelektualnej z perspektywy komercjalizacji
  - Proces komercjalizacji wiedzy
  - Ścieżki komercjalizacji
  - Modele relacji uczelnia - biznes

## Prelegenci

dr Aleksandra Nowak-Gruca

doktor nauk prawnych, ekonomista, rzecznik patentowy. Adiunkt w Krakowskiej Akademii im. A. Frycza-Modrzewskiego. Odbyla aplikację komorniczą i aplikację rzecznikowską. Obecnie wspólnik Logoprotect Kancelaria Rzeczników Patentowych s.c. Ukończyła studia doktoranckie z prawa na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz z ekonomii na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie. Autorka rozprawy doktorskiej z zakresu prawa autorskiego. Posiada wieloletnie doświadczenie w ochronie własności intelektualnej zdobyte w trakcie aplikacji rzecznikowskiej, a następnie w ramach indywidualnej praktyki. Specjalizuje się w uzyskiwaniu praw ochronnych na znaki towarowe, wzory przemysłowe, w ocenie ich zdolności rejestrowej, w prowadzeniu procedury zgłoszeniowej w kraju i za granicą, w prowadzeniu postępowań związanych z unieważnieniem, wygaszeniem praw. Posiada duże doświadczenie w zakresie dochodzenia i egzekwowania roszczeń z tytułu naruszania praw wyłącznych. Zajmuje się sporządzaniem opinii prawnych i umów z zakresu własności intelektualnej. Prowadzi negocjacje, reprezentuje klientów w sporach dotyczących praw własności intelektualnej. Zajmuje się także prawem autorskim i zwalczaniem nieuczciwej konkurencji. Oferuje doradztwo w zakresie opracowania i wdrażania strategii zarządzania kapitałem intelektualnym. Autorka szkoleń i szeregu publikacji, w tym z zakresu ochrony własności intelektualnej i zarządzania wiedzą.

Kontakt w sprawie szkolenia: